

Schulinternes Curriculum – Theater – 6



Thema: Mimik und Gestik

Zeitansatz: 1 Schuljahr

Gegenstand/Inhalt (Fachbegriffe, Lehrwerke, Materialien, ...)	Kompetenzen (Kompetenzbereiche)	Methode (Methoden- und Mediacurriculum)	Sonstiges (Kooperationen, Wettbewerbe, ...)
Der Inhalt wird individuell von der Fachkraft festgelegt, z. B. Märchen, Zirkus, Tagträume, Essen.	<p>Handlungsfeld „Körper“ Die Schülerinnen und Schüler...</p> <p><i>(I) Theater begreifen – Sachkompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • wissen, dass ihr Bewegungsrepertoire durch gezielte Körperarbeit erweitert wird, • unterscheiden zwischen Mimik, Gestik, Stimme, Haltung und Bewegung als Mittel menschlicher Kommunikation und als theatrales Gestaltungsmittel, • erkennen den Symbolcharakter von Requisiten und Kostümen, • erkennen in gespielter Handlung einen Spannungsbogen, 	Es werden zahlreiche Methoden eingesetzt, z. B. Bild- und Musikimpuls, literarische Textauszüge, Hörspiel, Schattenspiel, Zeitlupe (Zeitlupenkampf), Vertrauensübungen (Blindenführung, Goofy, Dracula, Magische Hand).	

	<p><i>(II) Theater spielen – Gestaltungs-kompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • bringen Präsenz in ihr Spiel durch Konzentration, Körperspannung sowie Einsatz des Fokus, • erweitern ihr Bewegungsreper-toire durch gezielte Körperarbeit, • nutzen körpersprachliche Mittel wie Mimik, Gestik und Körperhal-tungen sowie Bewegungsmuster zur Gestaltung ihres Spiels, insbe-sondere bei der Gestaltung von Fi-guren und zum Ausdruck von Ge-fühlen, Stimmungen und Beziehun-gen, • erzeugen Klänge und Geräusche mit Materialien, einfachen Musikin-strumenten sowie mit Stimme und Körper und setzen sie szenisch ein, • improvisieren und experimentie-ren mit ihnen bekannten theatralen Mitteln, • kommunizieren im Spiel nonver-bal, • nehmen sich als Teil der Spiel-gruppe wahr und greifen Impulse ihrer Mitspieler auf, <p><i>(III) Theater reflektieren – kommu-nikative Kompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • teilen ihre Wahrnehmungen in Be-zug auf den eigenen Körper und den der anderen mit und beschrei- 		
--	--	--	--

	<p>ben die darstellerische Wirkung,</p> <ul style="list-style-type: none"> • beobachten das Spiel anderer und geben Rückmeldung, • nutzen Begriffe der Fachsprache, • diskutieren Lösungen und Alternativen, <p><i>(IV) An Theater teilhaben – soziokulturelle Kompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • nehmen kulturelles Leben in der Schule wahr, • nutzen die Spielangebote und Aktionen der Gruppenmitglieder für das Gelingen eines gemeinsamen Spielprojekts. <p>Handlungsfeld „Raum“ Die Schülerinnen und Schüler...</p> <p><i>(I) Theater begreifen – Sachkompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen die unterschiedliche Wirkung von Auftritten, • begreifen sich als Teil einer Gesamtwirkung der Szene. <p>Handlungsfeld „Zeit“ Die Schülerinnen und Schüler...</p> <p><i>(II) Theater spielen – Gestaltungskompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • variieren ihr Tempo im Spielen, • gestalten den Rhythmus ihres 		
--	---	--	--

	<p>Spiels, insbesondere durch Verlangsamung, Beschleunigung und Pausen,</p> <ul style="list-style-type: none">• nutzen melodische und rhythmische Impulse von Musik für ihre Bewegungen,• entwickeln und wiederholen szenische Abläufe.		
--	--	--	--